

## La musique de chambre de Schumann

Réalisé par fr-de-f11 pour <http://www.symphozik.info>

Quatuors à cordes op 41 composé en 1842\*:

- n°1 en la mineur
- n°2 en fa majeur
- n°3 en la majeur

### **Quintette avec piano\*\* op 44 en mi bémol majeur composé en 1842**

Quatuor avec piano op 47 en mi bémol majeur composé en 1842

Trios avec piano:

- Phantasiestücke op 88 composé en 1842
- n°1 en ré mineur op 63 composé en 1847
- n°2 en fa majeur op 80 composé en 1847
- n°3 en sol mineur op 110 composé en 1851

Pour piano et violoncelle:

- Funf Stucke im Volkston op 102 composé en 1849

Pour piano et clarinette:

- Phantasiestuck op 73 composé en 1849

Pour piano et cor:

- Adagio et Allegro op 70 composé en 1849

Pour piano et hautbois:

- Trois romances op 94 composé en 1849

Pour piano et alto:

- Marchenbilder op 113 composé en 1851

Sonates pour piano et violon:

- n°1 en la mineur op 105 composé en 1851
- n°2 en ré mineur op 120 composé en 1851

Marchenerzahlungen\*\*\*, pour clarinette, alto et piano op 132 composé en 1853

### **Remarques:**

\*Il convient d'isoler l'année 1842, des grands quatuors et quintettes auquel il ne reviendra jamais. Elle est suivie de cinq années de silence puis d'une résurgence régulière tout les deux ans, mais pour des œuvres qui ne demandent jamais plus de trois instruments.

\*\*Le piano a une importance considérable dans sa musique de chambre (la plupart des œuvres ont été créées par sa femme Clara au piano).

\*\*\**Marchenerzahlungen* reprend la formation du trio *des quilles* de Mozart datant de 1786